

Registro de Consulta Pública de la colección Pago en Especie, patrimonio artístico de la Nación		
Estandar DCAT	Metadatos	Descripción
*identifier. Identificador único del conjunto de datos. Puede contener cualquier combinación de caracteres alfanuméricos.	ds:identifier	pago_especie_patrimonio_artistico_nación
*title. Nombre del conjunto de datos suficientemente descriptivo para facilitar su búsqueda e identificación.	ds:title	Registro de Consulta Pública de la colección Pago en Especie, patrimonio artístico de la Nación.
*description. Una explicación de los datos, con suficiente detalle para que los usuarios puedan entender si es de su interés.	ds:description	<p>El Programa Pago en Especie de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público surgió de la iniciativa de un grupo de artistas que, en 1957, encabezados por el pintor David Alfaro Siqueiros, le solicitaron al entonces Director del Impuesto sobre la Renta, Hugo B. Margáin, la opción de pagar sus impuestos mediante obra plástica de su autoría.</p> <p>Hoy en día el programa Pago en Especie conforma una de las más importantes colecciones de arte moderno y contemporáneo en México, y continúa siendo un referente internacional en cuanto a la configuración de acervos públicos y de vanguardia tributaria en apoyo a los artistas.</p> <p>El Programa Pago en Especie fue formalizado en un Decreto Presidencial de 1975, y aunque su acervo está integrado principalmente por pintura y escultura, ha ido modificándose para modernizar su operación y actualmente el programa también incluye formatos como fotografía, instalación y arte digital, entre otros.</p>
*keyword. Términos clave (separados por coma) que facilitarán al usuario la búsqueda del conjunto de datos.	ds:keyword	pago en especie, patrimonio artístico, bienes artísticos
*modified. Fecha y hora de la última modificación del conjunto de datos.	ds:modified	2017-08-01T09:00
*publisher. La entidad, dependencia, organización, o institución en responsabilidad de la publicación de los datos.		Secretaría de Hacienda y Crédito Público. Dirección General de Promoción Cultural y Acervo Patrimonial
*contactPoint. Nombre de la persona de contacto para contestar sobre el conjunto de datos.	ds:contactPoint	María de los Angeles Sobrino Figueroa
mbox. Correo electrónico de contacto para responder dudas, comentarios y sugerencias sobre los datos publicados	ds:mbox	angeles_sobrino@hacienda.gob.mx
temporal. El rango temporal del contexto de los datos. Debe contener una fecha de inicio y una de fin. Se utiliza el formato ISO 8601.	ds:temporal	2017-01, 2017-06
spatial. El rango espacial del contexto del conjunto de datos. Puede ser una región, el nombre de un lugar, CVEGEO, GML, geonames, o un cuadro delimitador de coordenadas geográficas (bounding box). P.ej. "Baja California", "estatal", o "32.71,-112.32,27.99, -118.45".	ds:spatial	Nacional
dataDictionary. Dirección electrónica para descargar el diccionario de datos. Este documento sirve como guía adicional para que el usuario entienda con mayor detalle los datos.	ds:dataDictionary	http://secciones.hacienda.gob.mx/work/models/SHCP/PATRIMONIO_CULTURAL/datos_abiertos/diccionario_de_datos_pago_especie.pdf
accrualPeriodicity. Frecuencia con la cual el conjunto de datos es publicada o actualizada, p. ej. "mensualmente".	ds:accrualPeriodicity	Trimestral
*Distribution. Conecta un conjunto de datos con sus distribuciones disponibles.	rs:mediaType	CSV
*license. Términos de libre uso, con la cual se publican los datos.		http://datos.gob.mx/libreusomx